Ракупьтетская газета

18 bunyck.

# Popula y Chexa



<u> Colexeboro</u>

## АГИТАЦИОННЫЙ ПОХОД

# <u>. Colomolo.</u>

В начале 2020 года прошёл юбилейный 60-й агитационный поход. Отряд «Снежные волки» посетил шесть населенных пунктов: Сорокино, Кувак-Никольское, Усть-Каремша, Большие Хутора, Верхний и Нижний Ломов. Местные жители очень тепло встречали студентов, которые показывали концерт и агитировали поступать в Пензенский государственный университет. Море оваций, благодарность от школьников и жителей провожали наших ребят в следующие пункты маршрута.



Чем запоминаются студенческие походы? Сложными переходами? Морозами? Тяжёлым рюк-

заком? Конечно же, нет. Студенческие походы — это положительные эмоции от концертов, новые друзья, веселая атмосфера, песни под гитару. Настоящая зимняя сказка. Не зря его участники каждый год ждут это мероприятие.

Для Марины Колесиной 60-й агитпоход стал выпускным. Она с удовольствием поделилась с нами своими воспоминаниями: «Каждый агитпоход не похож на другие. Но, помоему, АП-60 был лучшим за все мои пять лет. Возможно, потому, что уже



## АГИТАЦИОННЫЙ ПОХОД



знаешь, что там будет, и все люди стали родными? Потому, что в этом походе я выпускалась? Потому, что он проходил в моем родном Нижнеломовском районе?! Не знаю, может, все сразу совпало. Я точно уверена, что это время я не забуду никогда.



Переходы, как всегда, были сложными и интересными, со множеством оврагов, переправами через реку и вкусными перекусами. Концерты проходили легко, и зрители были в восторге, даже брали автографы и просили сфотографироваться, так что мы могли почувствовать себя настоящими суперзвездами. Школы были теплые и гостеприимные, а

если ещё и удавалось сходить в баню, то казалось, что никакие переходы не страшны.

А походные песни, вечерние мероприятия, подарки, фенечки, веселые истории, которые случались с нами, делали атмосферу сказочной и незабываемой. Могу с уверенностью сказать, что у нас в походе самые лучшие люди, они всегда поддержат и помогут как на переходе и концерте, так и в любой другой ситуации.

Конечно, не обошлось и без слез. День стариков. Не верилось, что это последний мой поход в роли студента, что нужно уступать место новым участникам, хотя, кажется, совсем недавно и я была на их месте. За эти пять лет поход полностью изменил меня, подарил огромный жизненный опыт, за что я буду ему благодарна.

Как всегда, было грустно осознавать, что поход закончился, снова пустота в душе, которую удастся заполнить только через год. Что ж, будем с нетерпением ждать следующий».

Всегда волнительно делать что-то новое. Но неизвестность не пугает, а завораживает. Поэтому с каждым годом желающих попасть в зимнюю сказку всё



# АГИТАЦИОННЫЙ ПОХОД

больше. София Корякина поделилась своими впечатлениями от первого в её жизни студенческого похода: «Это мероприятие я не воспринимала всерьёз. Думала, что схожу на пару собраний, не понравится – уйду. Но в первый же день ребята и вся атмосфера очень зацепили. Начались репетиции, и я ходила туда с большим удовольствием, не пропуская их. Считала дни до той самой «зимней сказки», о которой все говорили. И вот пару месяцев репетиций пролетели, сессия сда-



на, и мы наконец-то уходим в агитационный поход. Оказалось, что это в десять раз круче, чем об этом говорят. Было достаточно сложно на переходах, потому что столкнулась с таким испытанием в

первый раз, но оно того стоило. Неделя с ребятами — отдельная маленькая жизнь, наполненная поддержкой, пониманием, дружбой и песнями под гитару. Я обязательно пойду следующем году!»

«Снежные волки» готовы принять в свою семью новичков и с нетерпением ждут следующего агитационного похода.

Вероника Борисова



### ТЬЮТОР ПГУ



Наш факультет на конкурсе «Лучший тьютор ПГУ – 2020» представила студентка второго курса Марина Прокопьева. Под её шефством находится группа 19ФПИ1.



Мероприятие проходило четвертого марта. Мы попросили Марину рассказать о конкурсе и его подготовке: «Конкурс "Лучший тьютор года" стал новым этапом в моей профессиональной деятельности. Разработка и написание проекта, составление тьюторского часа на оценку жюри, продумывание визитки со своей группой — всё это было очень интересно. И, конечно же, мне хотелось всех удивить!»

Прежде, чем выступить на сцене девятого корпуса, участникам предстояло показать себя на заочном этапе. В рамках конкурса нужно было продемон-

стрировать проект и провести тьюторский час. Марина поделилась подробностями каждого задания: «Мой проект под называнием "All together" призывал тьюторов работать с группой не только при подготовке к мероприятиям, но и в остальное время: объединять иностранных студентов, отмечать вместе праздники, устраивать тематические тьюторские часы. Все это благоприятно сказывается на атмосфере внутри группы. Возможно, мой проект не был новым, однако он был действительно актуальным, это подчеркнуло жюри конкурса.

Тьюторский час прошёл на высоком уровне. Для первокурсников была организована интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?". Я тщательно подбирала задания, создавала обстановку, в которой ребятам будет комфортно работать. Команды показали себя с лучшей стороны. Если возникали споры, студенты с лёгкостью находили компромисс.

По итогам этого конкурсного этапа первокурсники получили море положительных эмоций. По оценкам жюри, мой тьюторский час занял первое место. Я была невероятно рада этому, поскольку это самая почётная номинация. Меня переполняет чувство гордости от того,



# COCHONO O



что мы с моей группой смогли завоевать сердца жюри».

«На очном этапе нам с моей группой первокурсников нужно было показать визитку и принять участие в конкурсе "Импровизация". У нас получился очень тёплый но-

мер, который показал, как сильно мы сдружились за прошедшие полгода».

Марина отлично показала себя на визитке и с достоинством прошла остальные конкурсные этапы: «В «Импровизации» я заняла почётное второе место, и считаю, что до-

стойно представила наш ФФМЕН. Я благодарна организаторам и факультету за возможность принять участие в этом мероприятии».

На протяжении всего конкурса колоссальную поддержку Марине оказывали её первокурсники. Мы в свою очередь поздравляем девушку с достойным выступлением на конкурсе и желаем дальнейших достижений!

Ксения Жмылёва



21 февраля на сцене актового зала 11 корпуса состоялся финал конкурса «А ну-ка парни! — 2020». Наш факультет представил Андрей Мулатов и завоевал два титула: «Первый вице-мистер», а также «Мистер интеллект».

Мы пообщались с Андреем

- Андрей, прими наши поздравления! Скажи, пожалуйста, что сподвигло тебя поучаствовать в этом конкурсе?
- Я уже давно хотел попробовать себя в этом конкурсе, и вот выпал удачный шанс. Было интересно испытать свои силы там, где ты один представляешь себя и защищаешь честь факультета. Но на самом деле полученный результат был достигнут, благодаря слаженной работе, помощи многих людей. Хочу сказать спасибо всем, кто помогал с визиткой, с поиском костюмов, поиском партнёрши на вальс и самой партнёрше, всем кто поддерживал, давал советы, организовывал это мероприятие. Большая благодарность декану, заместителю декана по воспитательной и социальной работе! Победа, все номинации – это наша общая заслуга!



#### - Что ты можешь сказать о соперниках?

– Другие парни очень классные и интересные. У них многому можно научиться, с ними было удобно работать. Каждую репетицию мы обменивались опытом, проводили время в дружной, приятной атмосфере. В начале, как это часто бывает, мы казались друг другу не примечательными, обычными, но чем ближе мы подходили к финалу конкурса, тем больше мы узнавали друг друга, понимая, что можем поддерживать общение и после.



## <u> А НУ-КА ПАРНИ! – 2020</u>

- Из множества своих талантов ты выбрал именно танцевальную визитку. Почему?
- Я долго выбирал жанр визитки, изначально предполагалось другое выступление. Но в одном разговоре мне предложили станцевать, и я решил, что это отличная идея. Этот танец был мне знаком. Моей партнершей по танцу согласилась стать Марина Колесина. С ко-

стюмами тоже не было проблем, спасибо нашему костюмеру Юлии Гришаниной! В общем всё идеально сходилось! С ребятами на факультете между собой мы часто шутим, что мне «по наследству» от Георгия Линника досталось всё: от костюма до визитки. В итоге получилось так, что даже звания Первого вице-мистера и «Мистера интеллект» перешли ко

мне от него.

- Если бы был шанс ещё раз участвовать, хотел бы взять реванш?
- Нет, я не вижу в этом смысла. На данном этапе я реализовал на конкурсе всё по максимуму. Моя работа и достигнутые результаты меня удовлетворяют. Всё что я хотел показать и сделать я выполнил, считаю не менее важным, по сравнению с выбором членов жюри,



реакцию зрителей! Огромное спасибо моей группе поддержки, было очень приятно работать на живой зал!

- Тебе дали титул Первого вице-мистера, согласен ли ты с результатом? Чего тебе не хватило для победы?
- Да, вполне согласен с таким выбором увачленов жаемых Этот титул престижный и важный для меня. Я не считаю себя проигравшим, для победы мне всего хватило! Искренняя радость, крики, овации, внимание публики – разве всё это не победа? К тому же мной завоеваны номинации «Самый харизматичный», «Самый ответственный». Это о многом говорит.
- Кто из других участников был для тебя фаворитом?
- За всё время подготовки к конкурсу ни разу



#### **А НУ-КА ПАРНИ! – 2020**



не задумывался над тем, кто сильнее или слабее. Наши организаторы, Анна Комлева и Кристина Злыднева, создавали настолько приятную атмосферу, что о соперничестве и думать не хотелось. Да и вообще, такой вопрос я бы задал женской половине.

#### – Что дало тебе участие в конкурсе?

– Участие в конкурсе в целом было для меня новым опытом, который давно хотелось получить. У меня получилось раскрыть себя в ином амплуа. Новое я для себя открыл в танцах. Часто на репетициях была мысль: "Ого, а я так

умею?". Научился ходить не сутулясь. А невероятные эмоции я получил в момент, когда один шёл по сцене на дефиле и понимал, что все овации в мою сторону. Это незабываемо и непередаваемо!

# – Происходили ли казусные ситуации? Как ты к ним относился?

– Я в принципе все казусные ситуации воспринимаю с улыбкой. Так намного проще. Конечно, при подготовке случались такие моменты. Один из них – это постоянные падения на визитке из-за скользкой обуви. Мы с Мариной [партнёршей – наше прим.] даже продумывали варианты на случай, если это произойдёт на сцене, но, к счастью, все сложилось успешно.

# Хотел бы ты продолжать работу в данном направлении?

– Да, это было бы интересно. В этом направлении я бы хотел поработать ещё, возможно, на следующей ступени данного конкурса. Кто знает, может, получилось бы и там показать достойный результат.

С Андреем общались Ксения Вил-кова и Мария Бодина.



## <u>ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ. В ГОДЫ ВОВ</u>

Во времена Великой Отечественной войны вся страна боролась за мирное небо над головой. Многие области известны своими великими сражениями, но не мало и тех, кто снабжал и поддерживал войска.

Пензенская область считается эвакуационным городом, только за первый месяц к нам прибыло около 61 тысячи че-

ловек, а за год больше полутора сотни тысяч эва-куированных.

В те времена область не считалась индустриальной, этот статус ей принесла эвакуация многих промышленных предприятий оборонного комплекса, лесокомбинатов и различных фаб-

рик. Благодаря наличию необходимой инфраструктуры, была возможность за короткое время развернуть производство. С эвакуированными предприятиями прибывали и специалисты, вместе с местным населением они обеспечили своевременный ввод в эксплуатацию предприятий и выпуск военной продукции. Обычные предприятия переде-

лывались под выпуск оружия. Пензенская область стала одной из тех, кто отправлял на фронт знаменитых «Катюш» и бронепоезд «Смерть фашизму».

С прифронтовых территорий и других западных областей были эвакуированы в область более 50 тысяч детей, многие детские дома, сады и школы. Не мало знаменитых людей было эва-





#### ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ. В ГОДЫ ВОВ

куировано в их детские годы, которые приезжают в область с концертами и говорят пронизывающие души истории тех времен.

Так же в область ввозили скот, который запрещено было закалывать. Не хватало корма, мужчины, а также техника отправлялись на фронт.

Вся ответственность ложилась на плечи женщин, детей и пожилых. Несмотря на трудности, на фронт отвозили огромное количество хлеба и другой сельскохозяйственной продукции.

Пензенская область была одним из самых важных железнодорожных узлов в годы войны, который, на удивление, не тронули вражеские

52 8078-7



войска. Возможно, они посчитали, что он может послужить им после победы.

За годы войны мобилизованы и ушли добровольцами в действующую армию свыше 300 тысяч пензяков. Более 190 тысяч из них не вернулись с фронта. За героические подвиги в годы войны 242 воина удостоены звания Героя Советского Союза. За

большой вклад в обеспечение победы в Великой Отечественной войне город Пенза в 1985 году награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Юлия Белова

